



Покана

за конференция „Архивите в документалното кино“ в рамките на София ДокуМентал 2022



Държавният културен институт към МВнР и София ДокуМентал имат удоволствието да Ви поканят на специално събитие, посветено на използването на архиви в документалното кино.

На фона на информационните войни, фалшивите новини и епохата на „постистината“ смятаме, че е важно да обърнем специално внимание на етичната употреба на архивните кадри в контекста на авторското документално кино.

Отправна точка на конференцията е Холокостът и представянето му в документалното кино чрез архивни материали. Поканили сме лектори с изключителен опит в ползването на архиви, които ще споделят своята гледна точка по темата в дискусия с публиката.

Вход свободен с регистрация на място.

Програма на събитието:

Локация: Чешки център София

Дата: 21 септември 2022 г.

15:00 – Откриващи думи на Мартичка Божилова, артистичен директор на София ДокуМентал и Снежана Йовева, директор на Държавния културен институт.

15:15 – Прожекция на филма „**Безкрайни три минути**“ (Нидерландия, Великобритания), 2021

Синопис:

Магията на триминутна целулоидна лента е в основата на този документален исторически филм. Любителски филм, заснет през 1938 г. от Дейвид Курц в полско еврейско градче променя представата ни за време. Гласът на Хелена Бонъм Картър ни води през този филм-есе, посветен на историята и спомените от времето преди Холокоста.

16:25 – 16:45 – Почивка

16:45 – 18:15 – Дискусия

Лектори:



Роберт Зубер работи през последните 20 години като журналист и редактор в хърватската преса, радио и телевизия, както и за водещи международни медии като BBC. Носител е на две награди на Хърватската журналистическа асоциация за работата си. През изминалото десетилетие е режисирал четири пълнометражни документални филма: „На гарата в Пула“/„At the Station in Pula“ (2001), „Случайният син“/„Accidental Son“ (2008), „Мила търси Сенида“/„Mila Seeking Senida“ (2010) (Награда за човешки права от кинофестивала в Сараево), „Живот за милион долара“/„Million Dollar Life“ (2017). В продължение на три години е ръководител на секцията за документално кино на Хърватската национална телевизия. Днес той е на свободна практика, движи дейността на своята продуцентска къща „ТОРОлаб/TOROLab“ и е лектор към Загребския факултет на университета Верн'. Основател и директор на Филмовия фестивал Rab (RAFF) в Хърватия.



Доц. д-р Албена Танева, ръководител катедра „Публична администрация“, СУ „Св. Климент Охридски“. Магистър по социология и доктор по политически науки с дисертация „Лидерският обществен модел. Спасението на българските евреи в политологически дискурс“. Областите, в които преподава, са лидерство и публично управление, Холокост и гражданско общество. Албена Танева е лектор и автор на изследвания за съдбата на евреите в България по време на Холокоста. Тя е сред основателите на специалността „Хебраистика“ в Софийския университет и е член на българската делегация в Международния алианс за възпоменание на Холокоста, академична работна група.



Мриду Чандра е продуцент на документални и независими игрални филми с множество международни награди, номинирана за наградите на Британската филмова академия BAFTA и Американските телевизионни награди за телевизия Етму. Филмите ѝ изследват темите за човешките права и мира, проблемите на екологията и расизма, ЛГБТИ+ правата и законодателството. Сред последните ѝ филми са: продуцент на „ДА СТАНЕШ КУСТО“ (Дисни+), режисиран от Лиз Гарбъс, която има две номинации за Оскар; копродуцент на CURED (Independent Lens, PBS) с режисьори Бенет Сингър и Патрик Самон. Била е ментор на множество млади кинематографисти в САЩ и по света на уъркшопове за развитие на проекти в Европа, Африка и югоизточна Азия и е управляващ директор на IF/Then Shorts към Филмовия институт Трайбека (2016-2019), в момента програма към Field of Vision.
www.mriduchandra.com

Събитието е част от инициативата „Стратегическо сътрудничество между България и Норвегия в подкрепа на международните ангажименти на България за борба с антисемитизма и опазване на еврейското наследство“.