

Най-старото злато в света

„За археологията, чийто предмет е реконструирането на историята на човечеството, откриването на Варненските реликви е вълнуващ пробив.“
Принц Микаса

Варненският енеолитен некропол, открит през 1972 г. е сензационното научно откритие, което предизвиква революция в представите ни за появата и развитието на най-ранната човешка цивилизация. Сред откритите 294 гроба на жени в свито и на мъже в изпънато положение, три се открояват с множеството златни предмети и символи на висша светска или духовна власт-жезли, скиптри, златни украшения, медни и каменни сечива. Гроб на вожд или жрец съдържа над 1,5 кг златни предмети. Три символични гроба с глинени маски и златни апликации се отличават и сред 57 символични гроба. Над 300 златни предмети, с тегло над 6 килограма, надвишават като брой и тегло всичките останали праисторически златни находки от същата епоха по света. То е и най-старото технологично обработено злато. Медните изделия са над 160. Дългите до 44 см кремъчни пластини-ножове са израз на големите технологични възможности на кремъчната халколитна индустрия. Над 1 100 накита от черупки от средиземноморските мекотели Денталиум и Спондилус илюстрират далечна търговия по морските пътища в Източното Средиземноморие. Накити и амулети от ювелирни минерали свидетелстват за най-ранния добив и първото целенасочено обработване в света в специализирани работилници на полускъпоценни камъни, за първото в света сложно и константно фасетиране с по 32 фасети на карнеола и твърдия минерал кварц. Сред красивите над 650 глинени съдове, два са украсени със златна боя.



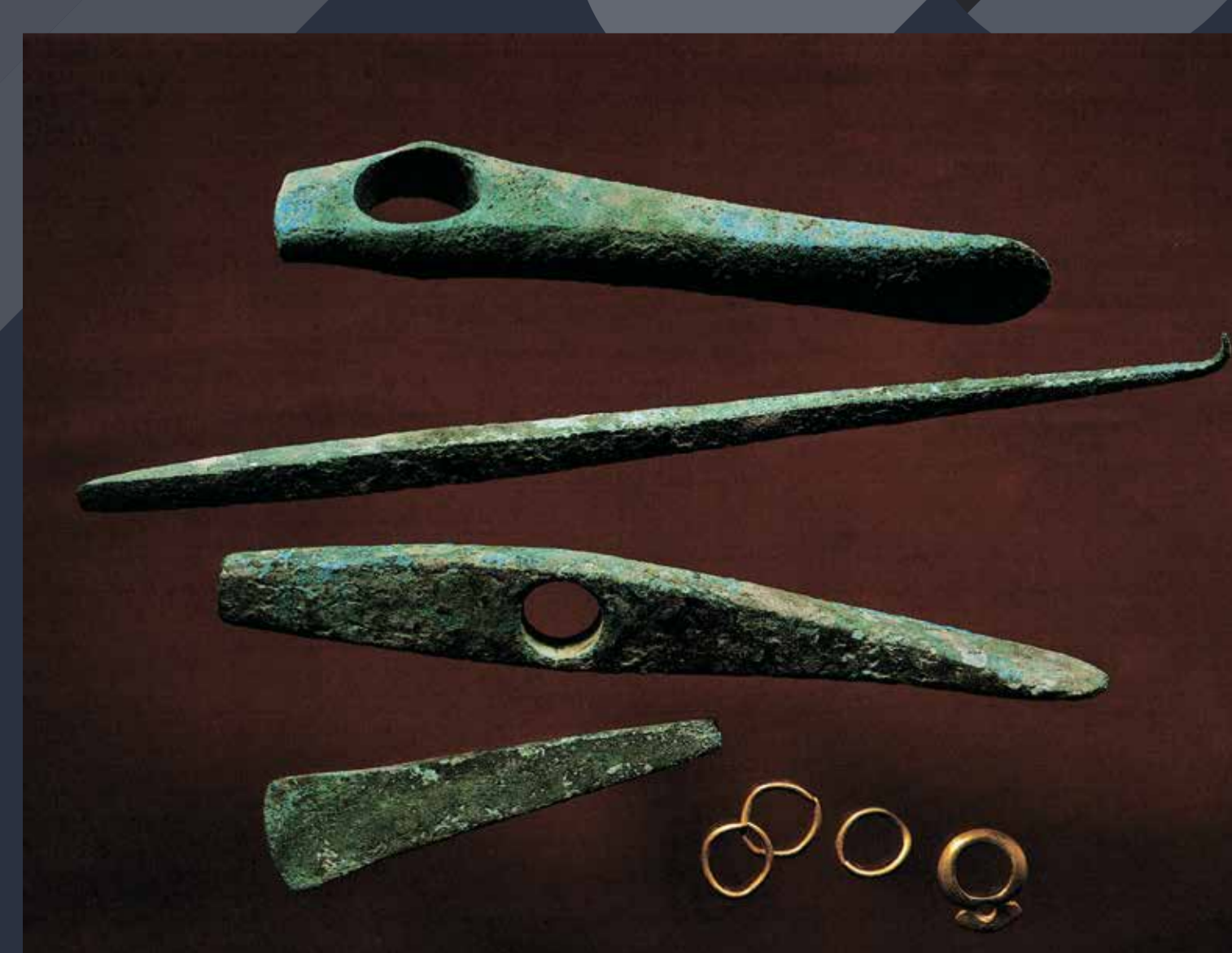
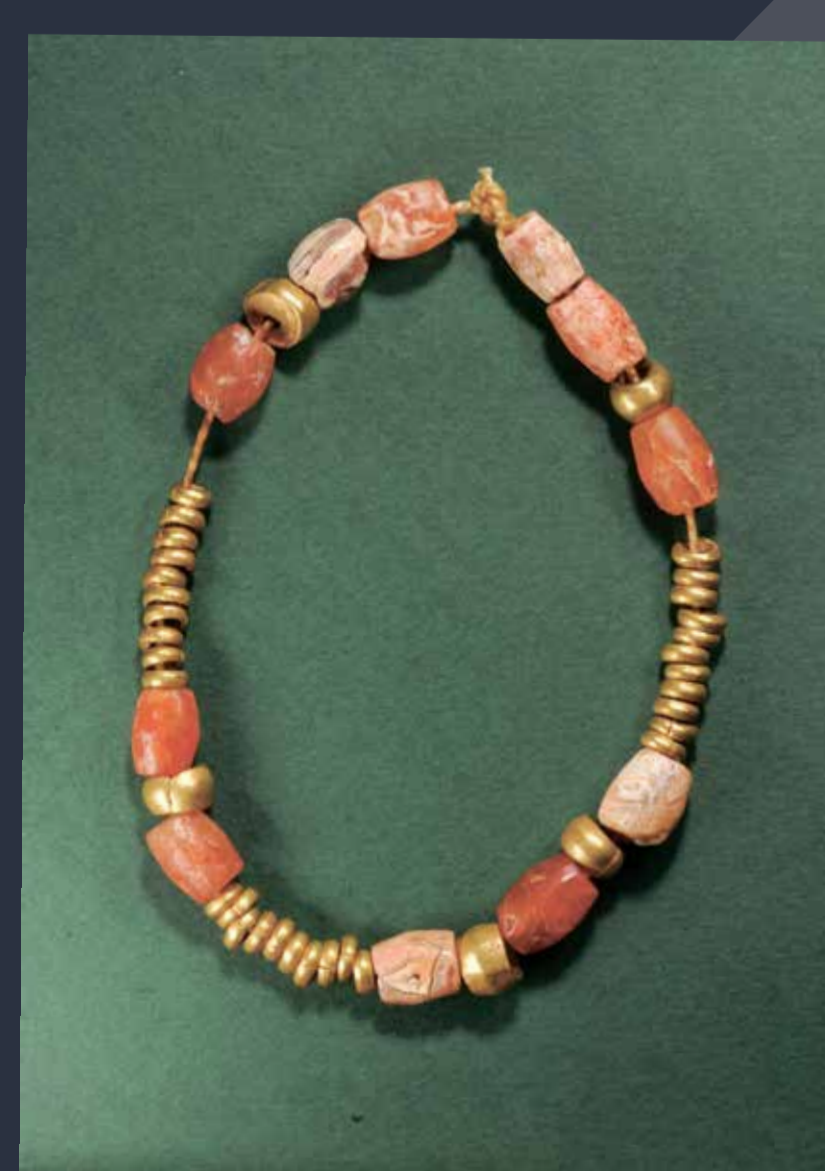
Isetan Museum of Art



世界最古の黄金

「このように考古学の目的とする人類史の再構成にとってヴァルナ遺跡の発見は画期的な発見であります。」

三笠宮 崇仁



ヴァルナ旧石器時代のネクロポリスは1972年突然にヴァルナ湖の近くで発見され、最初期の人類文明の出現と開発などに関する私達の概念に革命を引き起こすセンセーショナルな科学的発見です。294発見されたお墓のうち67の墓では、右側を向いて横たわるねじれた姿勢で女性が埋葬されましたが、残りの99の墓では、身体を伸ばした姿勢で埋葬された男性の骨格が発見されました。その3つの墓に、黄金の発見物の大部分と世俗的で精神的な力の象徴として最も代表的なもの、即ち笏、金の発見物、銅と石の道具、装飾品などが発見されています。最も裕福な墓の中に、または司祭であった45-50歳の男性が埋葬され、同墓には1.5kgを超える金の装飾品が入っていました。57の墓は象徴的な墓で、即ち遺骨のない墓です。そのうち3つの墓には、顔の凹凸にあわせた黄金の装飾品が付く粘土面の顔を含んでいます。3つの墓の中で4号墓と呼ばれる墓は最も裕福なものです。

ヴァルナネクロポリスのユニークな意義は、様々な埋葬方法と豊富で多様な発見物によるものです。38種類以上の黄金遺物は3,000点を上回っています。重量にして6キログラムを超える黄金遺物の数と重量が全世界での同じ先史時代の他の黄金遺物を上回っています。それはヨーロッパおよび世界で最も古い技術を使って加工された黄金遺物です。銅製品は160以上、フリント製品は230を超えています。その中でも、最大44 cmまでのロングナイフブレードは使いにくく、むしろ西部黒海地域の火打石カルコリック産業の大きな技術的可能性を表しています。地中海の軟体動物DentaliaとSpindilus等の殻から作られたブレスレット、ビーズとアププリケ等およそ1,100点の装飾品は地中海の航路での遠い貿易を証明します

天然の宝飾品とお守りなど、即ち玉、マラカイト、薄緑色の関節炎の蛇紋岩、カーネリアン、ターコイズ、ヘリオトロップの装飾品は、世界初専門工房で意図的に加工された半貴石であり、同貴石の最も早い採掘などの証明でもあります。それらの処理の完成度は、カーネリアンと硬質鉱物の水晶の32の面を持つと世界初の複雑で一定の切子面加工を含みます。

土鍋品は650以上であり、そのうちの2つの上に金の装飾が付けられています。

ヴァルナネクロポリスの輝きは、紀元前5世紀後半のヴァルナ文化に伴う人々の経済的發展を表し、地中海での貿易の基盤となる銅の抽出と銅冶金の開始、そして、プロヴァディアで最も古い塩抽出用の塩鉱山の生産、つまり、特殊生産の出現、最初の社会的差異、階級の出現にもつながっています。